

Textquellen erschließen

- »» *Das weiß ich doch schon alles aus Geschichte!*
- »» *So viel Aufwand für einen so kurzen Text?*
- »» *Wann ist eine Quelle eigentlich eine Quelle und nicht einfach nur ein Text?*

Wie du schon aus dem Fach Geschichte weißt, ergibt sich bei der Beschäftigung mit vergangenen Ereignissen das Problem, dass man als in der Gegenwart lebende Person keinen unmittelbaren Zugriff auf historische Vorgänge hat, sondern auf Texte, Gegenstände, Bauwerke, Bilder, Filme und andere Medien aus dieser vergangenen Zeit angewiesen ist. Spuren der Vergangenheit, mit deren Hilfe sich Kenntnisse über geschichtliche Vorgänge gewinnen lassen, nennt man »Quellen«. Alles, was unsere Erkenntnis über historische Sachverhalte erweitert, kann somit zur Quelle werden.

Unser »Wissen« von historischen Ereignissen ist dabei immer ein Deutungsversuch auf der Grundlage der Quellenauswertung. Denn man kann mithilfe von Quellen nicht einfach zu einer wirklichkeitsgetreuen Abbildung vergangener Ereignisse gelangen, sondern sich diesen allenfalls annähern. Aufgrund des vorläufigen Charakters historischer Urteile sind diese stets neu zu prüfen.

Zu beachten gilt außerdem, dass Quellen keine objektiven Auskünfte geben, sondern ihrerseits Wertungen und Interpretationen enthalten. Ein historischer Bericht über Cäsar kann beispielsweise sehr unterschiedlich ausfallen, je nachdem, wer mit welcher Absicht über ihn berichtet. Man kann Quellen außerdem danach unterscheiden, ob sie mit oder ohne gezielte Überlieferungsabsicht erstellt wurden. Zur ersten Gruppe zählen z. B. Werke der Geschichtsschreibung, Sagen, Epen, Bilder, Filme. Zur zweiten Gruppe rechnet man z. B. Urkunden, Akten, Gesetze, Briefe, literarische Werke, organische Überreste, Bauwerke, Alltagsgegenstände. Allerdings lässt sich nicht immer eindeutig entscheiden, ob ein Text mit oder ohne Überlieferungsabsicht verfasst wurde (z. B. Zeitungsartikel).

Im Kapitel »Reibungsflächen« findest du unterschiedliche Arten von Quellen. Neben Bildern und Zeitungstexten, die man natürlich auch als Quellen untersuchen kann, findest du Originaldokumente und Aufzeichnungen

aus der damaligen Zeit. Wie man Textquellen analysieren und interpretieren kann, zeigt dir das folgende Schema:

1. ANALYSE DER TEXTQUELLE

- a) Untersuche in der äußeren Analyse,
 - welcher **Gattung** sich die Quelle zuordnen lässt (z. B. Chronik, Urkunde, Flugblatt, Brief, Tagebucheintrag, Zeitungsartikel).
 - **wann und wo** die Quelle entstanden ist, **wer** sie verfasst hat und ob die Quelle an eine bestimmte Person oder Personengruppe **adressiert** war.
- b) Untersuche in der inneren Analyse
 - den **Aufbau** der Quelle, indem du diese in **Sinnabschnitte** gliederst, denen du **Stichworte** zuordnest.
 - den **Inhalt** daraufhin, welche **Sachverhalte, Ereignisse** und **Personen(gruppen)** in der Quelle benannt werden; fasse ihn zusammen.
 - die **sprachlichen Besonderheiten** (Häufung von Begriffen, Schlüsselwörter, Sprachstil, rhetorische Figuren etc.).
 - den Text auf **logische Stimmigkeit** und **Brüche**.

2. INTERPRETATION DER TEXTQUELLE

Auf Grundlage der Analyse kannst du Quellen deuten und bewerten. Beziehe hierbei möglichst auch zusätzliche Informationen aus weiteren Quellen oder der Fachliteratur mit ein.

- Untersuche das Verhältnis der Verfasserin oder des Verfassers zum Inhalt: Berücksichtige die persönliche Situation und die gesellschaftlichen bzw. zeitgeschichtlichen Umstände. Arbeite heraus, ob bzw. wo Wertungen vorgenommen werden und welche Weltanschauung dadurch zum Ausdruck kommt.
- Ordne die Quelle geschichtlich ein: Bewerte ihre zeitliche Nähe oder Ferne zum geschilderten Geschehen und den Anlass, sie zu verfassen! Vergleiche den Inhalt der Quelle mit uns bekannten historischen Fakten. Überprüfe, ob Sachverhalte hervorgehoben bzw. verschwiegen werden.
- Bewerte den Inhalt der Quelle zusammenfassend: Beschreibe die beabsichtigte Wirkung der Verfasserin oder des Verfassers in Bezug auf damalige Adressaten und mache daran ihren/seinen Standpunkt zum historischen Geschehen deutlich.